



A principios de la pasada década de los 90 el ensayista Francis Fukuyama proclamaba «el fin de la Historia», descalificando radicalmente el socializante utopismo totalitario, al tiempo que señalaba la desideologización de la política y el predominio de la economía, defendiendo el liberalismo democrático como única forma convivencial. Desde entonces, la reflexión sobre el pasado se ha vertebrado como un género ensayístico de primer orden, porque ayuda a comprender el presente e intuir el futuro. En esta línea «La flecha (sin blanco) de la

historia» –XVII Premio de Ensayo Miguel de Unamuno–, del filósofo y profesor universitario Manuel Cruz (Barcelona, 1951), establece la memoria, la conciencia del ayer, como factores que iluminan los conflictos: la crisis del Estado del bienestar, el crecimiento de movimientos populistas o xenófobos, los nacionalismos disgregadores, las mareas migratorias, la internacionalización del terrorismo, un renovado maquiavelismo político, la sistemática desinformación social o unas desorientadas convicciones éticas. Todo ello ya existía en el pasado; este ensayo aborda la relación de unas convulsiones colectivas con la propia condición humana y el esfuerzo del individuo por hacerse con su destino.

Se establece una tipología de la memoria: la que repara injusticias, la que enseña a vivir, la que libera

de los prejuicios o la que cura heridas del pasado; y se plantea una clara diferenciación complementaria entre política e historia, atribuyendo a esta última la proyección crítica y analítica que proporciona el distanciador paso del tiempo. El

[ENSAYO]

EN LA DIANA DE LA HISTORIA

SOBRE EL AUTOR

Filósofo, político y ensayista centrado en el riguroso análisis intelectual de problemáticas sociales. Es autor de cerca de treinta títulos

IDEAL PARA...

constatar que la recuperación crítica del pasado histórico ayuda a la comprensión del presente y también a la previsión del futuro

PUNTUACIÓN

9

título del libro proviene de unas palabras de «Ética a Nicómaco», de Aristóteles: «Seamos con nuestras vidas como arqueros que tienen un blanco»; a partir de aquí, señala el autor, «no queda más remedio que preguntarse si, efectivamente, la flecha de la historia, fuera de todo control, vuela por el tiempo sin rumbo alguno». Se diagnostica así un presente sin definidas pautas ético-sociales; cabe desear que evolucione con alguna esperanza y con el sentido crítico de inteligentes ensayos como éste.

Jesús FERRER



«LA FLECHA (SIN BLANCO) DE LA HISTORIA»

Manuel Cruz
ANAGRAMA
223 páginas, 20,95 euros